

CINE

<u>NOMBRE DEL PROYECTO</u>	<u>PAPEL</u>	<u>DIRECTOR</u>	<u>PRODUCTORA</u>
¿Por qué Cerramos los Ojos? (Cortometraje)	Principal	Ricard Renalia	La Cámara
Vete (Cortometraje)	Principal	Víctor García	
Meat Love (Cortometraje)	Secundario	Pablo Rivas	
Angoixa (Cortometraje)	Principal	Marieta Gilabert	
La Bolsa (Cortometraje)	Principal	Edu Fermín	
Are You Shot (cortometraje)	Principal	Pablo Ostarek	
Le Voix Briées (Largometraje)	Reparto	Hector Faver	

TV

Centro Médico	Capitular	Ricardo Giménez Roig	RTVE/Zebra Producciones
---------------	-----------	----------------------	-------------------------

TEATRO

			<u>SALA</u>
Tercer Piso-Escalera Tres	Edgar (Principal)	German Gómez Bosch	Teatre Neu
Speed Dating	Carlos (Principal)	Jorge-Yamam	Aktivitat
MoonLigth Blues (Micro Teatro)	Neil (Principal)	Jesús Salvador de Bina	Aktivitat
Moriremos y todos nos mirarán	B (Principal)	Paola Tarantino	Anaglifos Factory

PUBLICIDAD

- Disponibilidad bajo solicitud

FORMACIÓN

- Estudios de música, guitarra y canto en "Taller de Music" (Grado medio).
- Estudios de interpretación y cinematografía en "Acting Point". Directora y profesora Cristina Hurtado.
- Estudios de interpretación dentro del programa "Jugando de verdad en escena Nivel I" con Jorge-Yamam
- Estudios de interpretación dentro del programa "Jugando de verdad en escena Nivel II" con Jorge-Yamam.
- Curso frente a cámara con Luci Lenox.
- Graduado en Técnica Meisner con Javier Galito Cava.
- Curso de Lucha con espadas con Valentina Calandriello en Fightstudio.
- Curso Combate escénico con Valentina Calandriello en Fightstudio.
- Curso improvisación en escena "Habitar el momento" con Sam Gutiérrez.

IDIOMAS

Castellano Nativo / Ingles Nivel Medio

HABILIDADES ESPECIALES

Tocar la guitarra / Cantar / Patinar / Conducir moto de todas las cilindradas.

CARNET DE CONDUCIR

Tipo A y B / Coche y moto propio